

**Uchwała Nr XIV/82/2008**  
**Rady Miejskiej w Raciążu**  
**z dnia 22 lutego 2008 roku.**

**Zmieniająca Uchwałę Nr VII/52/93 Rady Miejskiej w Raciążu z dnia**  
**2 lutego 1993 roku w sprawie połączenia instytucji kultury.**

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9 i 10, art. 40 ust. 2, pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym ( Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz.1591 z późn. zm .) oraz art. 13 ust.1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej ( Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.) Rada Miejska w Raciążu **u c h w a l a**, co następuje :

§ 1

Utworzonemu przez Gminę Miasto Raciąż Uchwałą Nr VII/52/93 Rady Miejskiej w Raciążu z dnia 2 lutego 1993 roku w sprawie połączenia instytucji kultury Miejskiemu Centrum Kultury w Raciążu nadaje się nazwę „ Miejskie Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Raciążu”.

§ 2

Statut Miejskiego Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Raciążu stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3

Odpowiedzialnym za wykonanie uchwały czyni się Burmistrza Miasta.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

**Przewodniczący Rady Miejskiej**

  
**Bogusław Jeżak**

**Uzasadnienie**  
**do uchwały Nr XIV/82/2008**  
**Rady Miejskiej w Raciążu**  
**z dnia 22 lutego 2008 roku**

Zmiana nazwy Miejskiego Centrum Kultury związana jest z rozszerzeniem zakresu form jego działalności.

Dotychczas Centrum prowadziło w szczególności wielokierunkową działalność zgodnie z założeniem polityki kulturalnej państwa, upowszechniając wartości kultury ogólnonarodowej, regionalnej i środowiskowej oraz zachęcając społeczeństwo do czynnego uczestnictwa w kulturze i współtworzenia wartości kulturalnych.

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom społecznym celowe staje się przejęcie przez Centrum roli koordynatora sportu i rekreacji w mieście. W ramach swoich zadań Centrum będzie popularyzować sport, rekreację ruchową i turystyczną, zajmie się organizowaniem zajęć, zawodów i imprez sportowo-rekreacyjnych. Ponadto Centrum będzie udostępniać bazę sportową i rekreacyjną zainteresowanym jednostkom i osobom, w tym klubom i związkom sportowym, organizacjom kultury fizycznej i turystyki oraz szkołom.

Ważnym zadaniem jest również właściwa eksploatacja i konserwacja obiektów oraz urządzeń sportowych i rekreacyjnych.

PRZEWODNICZĄCY  
Rady Miejskiej  
*Bogusław Jeżak*  
Bogusław Jeżak

załącznik do Uchwały  
Nr XIV/82/2008  
Rady Miejskiej w Raciążu  
z dnia 22 lutego 2008 roku

**STATUT  
MIEJSKIEGO CENTRUM KULTURY, SPORTU I REKREACJI  
W RACIĄŻU**

**RACIĄŻ – LUTY 2008**

## **Rozdział I POSTANOWIENIA OGÓLE**

### **§ 1**

Miejskie Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji zwane dalej Centrum jest miejską instytucją kultury.

### **§ 2**

1. Centrum działa na podstawie:

- 1) Ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /Dz. U. z 2001r. Nr 13 poz. 123 z późn. zm./
- 2) Ustawy z dnia 27 czerwca 1997r. o bibliotekach /Dz. U. Nr 85, poz. 539 z późn. zm./
- 3) Ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym /Dz. U. z 2001r. Nr 142 poz. 1591 z późn. zm./

### **§ 3**

1. Terenem działania Centrum jest Gmina Miasto Raciąż.
2. Siedzibą Centrum jest budynek komunalny znajdujący się w Raciążu przy ul. Parkowej 14.
3. Bezpośredni nadzór nad działalnością Centrum sprawują organy miasta.

### **§ 4**

1. Do podstawowych zadań Centrum należy:

- 1) Edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę.
- 2) Gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochrona i udostępnianie dóbr kultury.
- 3) Tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowanie wiedzą i sztuką.
- 4) Tworzenie warunków dla rozwoju folkloru, a także rękodzieła ludowego i artystycznego.
- 5) Rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspakajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych.
- 6) Popularyzacja sportu, rekreacji ruchowej i turystyki.
- 7) Organizowanie zajęć, zawodów i imprez sportowo – rekreacyjnych.
- 8) Udostępnianie bazy sportowo – rekreacyjnej

### **§ 5**

1. Do zakresu działania Centrum należy w szczególności:

- 1) Prowadzenie działalności wielokierunkowej zgodnie z założeniami polityki kulturalnej państwa na podstawie własnego i społecznego – akceptowanego programu.
- 2) Upowszechnianie wartości kultury ogólnonarodowej, regionalnej i środowiskowej.
- 3) Tworzenie kultury i sztuki poprzez działalność animacyjną.
- 4) Rozpoznawanie i rozbudzanie zainteresowań i potrzeb kulturalnych.
- 5) Zachęcanie społeczeństwa do czynnego uczestnictwa w kulturze oraz współtworzenie wartości kulturalnych.
- 6) Kształtowanie wzorców aktywnego uczestnictwa w kulturze.
- 7) Współdziałanie z instytucjami oświatowo – wychowawczymi oraz organizacjami społeczno – politycznymi i młodzieżowymi.

- 8) Zaspakajanie i rozwijanie potrzeb czytelniczych społeczeństwa oraz upowszechnianie wiedzy i rozwijanie kultury.
- 9) Gromadzenie materiałów archiwalnych z życia miasta Raciąża.
- 10) Właściwa eksploatacja i konserwacja obiektów oraz urządzeń sportowych i rekreacyjnych.
- 11) Wyposażenie w urządzenia sportowe i rekreacyjne terenów oraz miejsc specjalnie na ten cel wyznaczonych.
- 12) Udostępnianie bazy sportowej i rekreacyjnej zainteresowanym jednostkom i osobom, w tym klubom i związkom sportowym, organizacjom kultury fizycznej i turystyki, szkołom.
- 13) Organizowanie obozów, kolonii, zawodów, imprez sportowo – rekreacyjnych i turystycznych.
- 14) Organizowanie wycieczek turystyczno – krajoznawczych.

## **§ 6**

1. Wymienione w §5 zadania realizowane będą poprzez:
  1. Organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej,
  2. Organizowanie zespołowego uczestnictwa w życiu kulturalnym, w tym organizowanie masowych imprez artystycznych, kulturalnych i sportowych,
  3. Form indywidualnej aktywności kulturalnej,
  4. Prowadzenie ognisk, kół zainteresowań, zespołów artystycznych.
  5. Pomoc instruktorsko – metodyczną, programową i organizacyjną innym placówkom prowadzącą działalność kulturalną i sportową na terenie Gminy i Miasta Raciąż.
  6. Zapewnienie warunków organizacyjnych i lokalowych organizacjom upowszechniania kultury i sportu.
  7. Edukację filmową, w tym projekcję filmów.
  8. Gromadzenie i opracowywanie materiałów bibliotecznych ze szczególnym uwzględnieniem materiałów dotyczących własnego regionu,
  9. Udostępnianie materiałów bibliotecznych na miejscu, wypożyczanie do domu oraz prowadzenie wyposażenia międzybibliotecznych.
  10. Organizowanie czytelnictwa i udostępnianie materiałów bibliotecznych ludziom chorym, starym i niepełnosprawnym,
  11. Współdziałanie z bibliotekami innych sieci, instytucjami upowszechniania kultury, organizacjami i towarzystwami kulturalnymi w rozwijaniu i zaspokajaniu potrzeb oświatowo – kulturalnych społeczeństwa.

## **§ 7**

1. Centrum na zasadach określonych w odrębnych przepisach może ponadto:
  - 1) Prowadzić naukę języków obcych.
  - 2) Prowadzić: ogniska, kursy tańca, gimnastyki oraz inne odpowiadające potrzebom społeczeństwa.
  - 3) Organizować i obsługiwać imprezy zlecone (okolicznościowe, rodzinne, obrzędowe).
  - 4) Tworzyć sekcje sportowe.

## **Rozdział II Organizacja i zarządzanie.**

### **§ 8**

1. Organami Centrum są:
  - 1) Dyrektor
  - 2) Rada Programowa

### **§ 9**

1. Na czele Centrum stoi Dyrektor, który odpowiada za całokształt pracy placówki .
2. Dyrektora Centrum powołuje i odwołuje Burmistrz Miasta .
3. Bezpośredni nadzór nad działalnością Centrum sprawują organy miasta.

### **§ 10**

Centrum opracowuje roczne i miesięczne plany pracy.

### **§ 11**

Dyrektor i pracownicy Centrum winni posiadać odpowiednie kwalifikacje do pełnionych funkcji oraz zajmować stanowiska określone w odrębnych przepisach.

### **§ 12**

Organizację wewnętrzną Centrum określa Regulamin Organizacyjny zatwierdzony przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii organizatora.

### **§ 13**

1. Rada Programowa jest organem inicjującym i opiniodawczym Centrum.
2. Radę Programową powołuje Burmistrz Miasta na wniosek Dyrektora.
3. W skład Rady Programowej wchodzi przedstawiciele Rady Miejskiej, organizacji społecznych , zakładów pracy.
4. Zakres działania oraz kompetencje Rady Programowej określa Uchwała o jej powołaniu.

## **Rozdział III. ZASADY GOSPODARKI FINANSOWEJ**

### **§ 14**

1. Centrum prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach ustalonych dla instytucji kultury, kierując się zasadami legalności, rzetelności, gospodarności i racjonalności.
2. Centrum pozyskuje środki finansowe na realizację celów statutowych w szczególności:
  - 1) dotacji, w tym dotacji z budżetu miasta przekazywanych przez organizatora,
  - 2) działalności bieżącej,
  - 3) najmu i dzierżawy składników majątkowych,
  - 4) środków otrzymywanych od osób fizycznych i prawnych.
3. Fundusze i środki finansowe Centrum lokowane są na własnym koncie bankowym.
4. Podstawą gospodarki finansowej Centrum jest roczny plan finansowy opracowany przez Dyrektora.
5. Oświadczenie woli w zakresie spraw finansowych w imieniu Centrum składane są na zasadzie reprezentacji łącznej przez Dyrektora i główną księgową bądź osoby przez nich upoważnione.

**Rozdział IV**  
**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

**§ 15**

1. Statut nadaje Rada Miejska.
2. Zmiany w statucie Centrum dokonywane są w trybie i na zasadach przewidzianych dla jego uchwalenia.

PRZEWODNICZĄCY  
Rady Miejskiej  
*Bogusław Jeżak*