

Uchwała Nr XI/87/2019
Rady Miejskiej w Raciążu
z dnia 30 października 2019 roku

w sprawie ogłoszenia tekstu jednolitego Statutu Miejskiego Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji imienia Ryszarda Kaczorowskiego w Raciążu

Na podstawie art. 16 ust.3 i 4 ustawy z dnia 20 lipca 2000 roku o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (tj. Dz. U. z 2019 r. poz. 1461) Rada Miejska uchwała, co następuje :

§ 1

1. Ogłasza się tekst jednolity Statutu Miejskiego Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji im. Ryszarda Kaczorowskiego w Raciążu.
2. Ogłoszenie, o którym mowa w ust. 1 nastąpi w formie Obwieszczenia Rady Miejskiej w Raciążu z dnia 30 października 2019 roku w sprawie ogłoszenia tekstu jednolitego Statutu Miejskiego Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji imienia Ryszarda Kaczorowskiego w Raciążu, zgodnie z brzmieniem załącznika Nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 2

Obwieszczenie, o którym mowa w § 1 ust. 2 podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

§ 3

Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

Przewodniczący Rady Miejskiej


Paweł Chrzanowski

OBWIESZCZENIE
RADY MIEJSKIEJ W RACIĄŻU
z dnia 30 października 2019 roku

w sprawie ogłoszenia tekstu jednolitego Statutu Miejskiego Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji imienia Ryszarda Kaczorowskiego w Raciążu

Na podstawie art. 16 ust.3 ustawy z dnia 20 lipca 2000 roku o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (tj. Dz. U. z 2019 r. poz. 1461) ogłasza się tekst jednolity Statutu Miejskiego Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji imienia Ryszarda Kaczorowskiego w Raciążu uchwalonego uchwałą Nr VII/52/93 Rady Miejskiej w Raciążu z dnia 2 lutego 1993 roku w sprawie połączenia instytucji kultury, zmieniony:

- 1) uchwałą Nr XIV/82/2008 Rady Miejskiej w Raciążu z dnia 22 lutego 2008 roku w sprawie połączenia instytucji kultury,
- 2) uchwałą Nr XLI/225/2010 Rady Miejskiej w Raciążu z dnia 8 października 2010 roku w sprawie połączenia instytucji kultury,
- 3) uchwałą Nr III/13/2010 Rady Miejskiej w Raciążu z dnia 29 grudnia 2010 roku w sprawie zmiany Statutu Miejskiego Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji imienia Ryszarda Kaczorowskiego w Raciążu,
- 4) uchwałą Nr XIV/90/2012 Rady Miejskiej w Raciążu z dnia 7 lutego 2012 roku w sprawie zmiany Statutu Miejskiego Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji imienia Ryszarda Kaczorowskiego w Raciążu,
- 5) uchwałą Nr XXXIV/234/2013 Rady Miejskiej w Raciążu z dnia 28 sierpnia 2013 roku w sprawie ogłoszenia tekstu jednolitego Statutu Miejskiego Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji im. Ryszarda Kaczorowskiego w Raciążu
- 6) uchwałą Nr V/43/2015 Rady Miejskiej w Raciążu z dnia 11 marca 2015 roku w sprawie zmiany Statutu Miejskiego Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji im. Ryszarda Kaczorowskiego w Raciążu
- 7) uchwałą Nr XIV/128/2016 Rady Miejskiej w Raciążu z dnia 22 lutego 2016 roku w sprawie zmiany Statutu Miejskiego Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji im. Ryszarda Kaczorowskiego w Raciążu
- 8) uchwałą nr XXVIII/232/2017 Rady Miejskiej w Raciążu z dnia 30 maja 2017 roku w sprawie

zmiany Statutu Miejskiego Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji im. Ryszarda Kaczorowskiego w Raciążu

9) uchwałą nr XI/86/2019 Rady Miejskiej w Raciążu z dnia 30 października 2019 roku w sprawie zmiany Statutu Miejskiego Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji im. Ryszarda Kaczorowskiego w Raciążu

zgodnie z brzmieniem załącznika do niniejszego obwieszczenia.

STATUT
MIEJSKIEGO CENTRUM KULTURY, SPORTU I REKREACJI
IMIENIA RYSZARDA KACZOROWSKIEGO
W RACIĄŻU

Rozdział I
POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Miejskie Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji imienia Ryszarda Kaczorowskiego w Raciążu zwane dalej Centrum, jest samorządową instytucją kultury działającą w formie domu kultury i biblioteki, podlegającą wpisowi do rejestru instytucji kultury organizatora, którym jest Gmina Miasto Raciąż.

§ 2

Centrum działa na podstawie:

- 1) Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1983 z późn. zm.)
- 2) Ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (tj. Dz. U. z 2019 r. poz. 1479)
- 3) Ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2019 r. poz. 506 z późn. zm.)
- 4) Ustawy z dnia 25 czerwca 2010r. o sporcie (Dz. U. z 2019 r. poz. 1468 z późn. zm.)
- 5) Niniejszego statutu.

§ 3

1. Terenem działania Centrum jest Gmina Miasto Raciąż, Gmina Raciąż, Powiat Płoński. Centrum może również prowadzić działalność na terenie całej Polski oraz poza jej granicami.
2. Siedzibą Centrum jest budynek znajdujący się w Raciążu przy ul. Parkowej 14, a

działalność prowadzona jest także w budynku należącym do zasobów Gminy Miasto Raciąż przy ul. Kilińskiego 21.

3. Centrum administruje powierzonymi obiektami i przydzielonym mieniem
4. Bezpośredni nadzór nad działalnością Centrum sprawują organy miasta.

§ 4

Do podstawowych zadań Centrum należy:

1. Edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę.
2. Gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochrona i udostępnianie dóbr kultury.
3. Tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowanie wiedzą i sztuką.
4. Tworzenie warunków dla rozwoju folkloru, a także rękodzieła ludowego i artystycznego.
5. Rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspakajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych, społecznych i sportowych wśród lokalnego społeczeństwa.
6. Upowszechnianie, rozwijanie i zaspokajanie potrzeb społecznych w zakresie szeroko pojętej kultury fizycznej.
7. Wspieranie aktywności społecznej poprzez współdziałanie i pomoc w działaniu m.in. organizacjom pozarządowym, kościołom i związkom wyznaniowym, organizacjom społecznym oraz indywidualnym partnerom w zakresie działalności instytucji określonej niniejszym statutem.
8. Wspieranie aktywności społeczno – kulturalnej lokalnego społeczeństwa w zakresie działalności pomocniczej i charytatywnej.

§ 5

Do zakresu działania Centrum należy w szczególności:

1. Prowadzenie działalności wielokierunkowej zgodnie z założeniami polityki kulturalnej państwa na podstawie własnego i społecznego – akceptowanego programu.
2. Upowszechnianie wartości kultury ogólnonarodowej, regionalnej i środowiskowej.
3. Tworzenie kultury i sztuki poprzez działalność animacyjną.
4. Rozpoznawanie i rozbudzanie zainteresowań i potrzeb kulturalnych.
5. Zachęcanie społeczeństwa do czynnego uczestnictwa w kulturze oraz współtworzenie

wartości kulturalnych.

6. Kształtowanie wzorców aktywnego uczestnictwa w kulturze.
7. Współdziałanie z instytucjami oświatowo – wychowawczymi oraz organizacjami społecznymi, młodzieżowymi oraz senioralnymi.
8. Zaspakajanie i rozwijanie potrzeb czytelniczych społeczeństwa oraz upowszechnianie wiedzy i rozwijanie kultury.
 9. Gromadzenie materiałów archiwalnych z życia miasta Raciąża.
10. Prowadzenie działalności promocyjnej i informacyjno-wydawniczej.
11. Organizowanie rekreacji ruchowej, w tym kształtowanie aktywnego wypoczynku poprzez działania z zakresu kultury fizycznej
12. Współdziałanie z instytucjami, organizacjami pozarządowymi, kościołami oraz związkami wyznaniowymi w zakresie lepszego zaspokajania potrzeb społeczno – kulturalnych oraz sportowych.
13. Wspólna realizacja projektów z organizacjami pozarządowymi, kościołami oraz związkami wyznaniowymi.
14. Współdziałanie oraz pomoc administracyjna w przygotowaniu, realizacji i sprawozdawczości wniosków o dofinansowanie obejmujących zadania, na których opiera się działalność centrum.
15. Wsparcie w zarządzaniu i administrowaniu wniosków oraz organizacyjne, techniczne i promocyjne w ich realizacji.
16. Organizowanie i ogłaszanie konkursów na tzw. „Małe Granty”, kierowane zarówno do organizacji pozarządowych, kościołów i związków wyznaniowych, grup nieformalnych, jak i podmiotów indywidualnych, które zamierzają realizować autorskie projekty kulturalne, społeczne i sportowe na rzecz mieszkańców Raciąża.
17. Wspieranie i współfinansowanie projektów realizowanych w partnerstwie.
18. Wsparcie i pomoc w prowadzeniu aukcji, kwesty i akcji na cele charytatywne i prospołeczne.

§ 6

Wymienione w § 5 zadania realizowane będą poprzez:

1. Organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej.
2. Organizowanie zespołowego uczestnictwa w życiu kulturalnym, w tym organizowanie masowych imprez artystycznych, kulturalnych.
3. organizowanie spektakli, koncertów, występów, festiwali, przeglądów, wystaw, spotkań

- literackich oraz innych imprez o charakterze artystycznym, edukacyjnym i rekreacyjnym,
4. Wspieranie indywidualnej aktywności kulturalnej.
 5. Prowadzenie ognisk, kół zainteresowań, warsztatów, zespołów artystycznych.
 6. Pomoc instruktorsko – metodyczną, programową, organizacyjną oraz formalno – administracyjną innym podmiotom prowadzącą działalność statutową, w szczególności kulturalną na terenie działalności instytucji.
 7. Zapewnienie warunków organizacyjnych i lokalowych organizacjom upowszechniania kultury.
 8. Edukację filmową, w tym projekcję filmów.
 9. współpracę z państwowymi, wojewódzkimi, powiatowymi oraz gminami instytucjami, stowarzyszeniami społeczno-kulturalnymi i naukowymi, placówkami oświatowymi, organizacjami amatorskiego ruchu artystycznego oraz związkami twórczymi w zakresie programowania i realizacji wspólnych przedsięwzięć.
 10. Gromadzenie i opracowywanie materiałów bibliotecznych ze szczególnym uwzględnieniem materiałów dotyczących własnego regionu.
 11. Udostępnianie materiałów bibliotecznych na miejscu, wypożyczanie do domu oraz prowadzenie wypożyczeń międzybibliotecznych.
 12. Organizowanie czytelnictwa i udostępnianie materiałów bibliotecznych ludziom chorym, starym i niepełnosprawnym.
 13. Współdziałanie z bibliotekami innych sieci, instytucjami upowszechniania kultury, organizacjami i towarzystwami kulturalnymi w rozwijaniu i zaspokajaniu potrzeb oświatowo – kulturalnych społeczeństwa.
 14. Organizowanie i koordynowanie zajęć sportowych i rekreacyjnych, zawodów i imprez sportowo – rekreacyjnych
 15. organizowanie aktywnego uczestnictwa dzieci i młodzieży w kulturze fizycznej
 16. propagowanie zdrowego stylu życia przez tworzenie warunków do upowszechniania sportu masowego zapewniającego mieszkańcom rekreację i wypoczynek
 17. prowadzenie działalności promocyjnej i reklamowej oraz informacyjnej popularyzującej sport
 18. Współdziałanie w rozwoju kultury fizycznej ze szkołami, klubami sportowymi, stowarzyszeniami i innymi jednostkami działającymi lub realizującymi działania na terenie działalności instytucji
 19. Współdziałanie w rozwoju kultury oraz czytelnictwa ze szkołami, klubami, stowarzyszeniami i innymi jednostkami działającymi na terenie działalności instytucji

20. Tworzenie sekcji sportowych, gimnastycznych i innych odpowiadających potrzebom społeczeństwa.
21. Podejmowanie działań związanych z archeologią, historią, dziedzictwem kulturalnym, patriotyzmem i historią terenów ziem raciąskich.
22. Wspieranie działań archeologicznych, poszukiwawczych w celu pozyskania artefaktów i dokumentów historyczno-kulturalnych ziem raciąskich.

§ 7

1. Centrum na zasadach określonych w odrębnych przepisach może prowadzić działalność inna niż kulturalna, obejmującą w szczególności:

- 1) działalność usługową, marketingową, konsultingową,
- 2) działalność szkoleniową, reklamową i promocyjną,
- 3) działalność wydawniczą, drukarską i poligraficzną (np. wydawanie gazety lokalnej),
- 4) doradztwo i obrót prawami autorskimi i wydawniczymi,
- 5) impresariat artystyczny,
- 6) organizacje imprez tematycznych np. turystyczno-krajoznawczych,
- 7) usługi fotograficzne, filmowe, plastyczne, kserograficzne oraz inne,
- 8) prowadzenie ognisk oraz innej działalności z zakresu oświaty pozaszkolnej dzieci, młodzieży i dorosłych,
- 9) prowadzenie wypożyczalni kostiumów, rekwizytów, sprzętu technicznego i innego sprzętu użytku kulturalnego,
- 10) prowadzenie działalności handlowej w zakresie obrotu dziełami sztuki i artykułami użytku kulturalnego,
- 11) wynajmowanie pomieszczeń Centrum.
- 12) realizacja imprez zleconych (okolicznościowych, rodzinnych, obrzędowych, zakładowych i innych)
- 13) prowadzenie działalności handlowej i gastronomicznej,

2. Dochody uzyskiwane z tytułu prowadzenia wskazanej w ust.1 działalności mogą być wykorzystane wyłącznie do realizacji zadań statutowych.

Rozdział II

ORGANIZACJA I ZARZĄDZANIE

§ 8

Organami Centrum są:

1. Dyrektor
2. Rada Programowa.

§ 9

1. Na czele Centrum stoi dyrektor, który odpowiada za całokształt pracy placówki.
2. Dyrektora Centrum powołuje na czas określony lub nieokreślony Burmistrz Miasta, po zaciągnięciu opinii związków zawodowych działających w Centrum, stowarzyszeń zawodowych i twórczych. Odwołanie następuje w tym samym trybie.
3. Kandydat na dyrektora Centrum zostaje wyłoniony w drodze konkursu lub w sposób pozakonkursowy.
4. Do przeprowadzenia konkursu, o którym mowa w ust. 3 stosuje się odpowiednio przepisy i zasady określone w ustawie z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz w rozporządzeniu Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 roku w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury.
5. Bezpośredni nadzór nad działalnością Centrum sprawuje organizator, poprzez ustanowione do tego, przepisami prawa, organy.
6. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe jednostki jest organ wykonawczy gminy.

§ 10

1. Centrum opracowuje roczne plany pracy.
2. Centrum może opracować wieloletnie plany działania dla zadań, których realizacja wykracza poza jeden rok obrotowy

§ 11

Organizację wewnętrzną Centrum określa Regulamin Organizacyjny zatwierdzony przez Dyrektora po zaciągnięciu opinii organizatora.

§ 12

1. Rada Programowa jest organem wspierającym i opiniodawczym Centrum.
2. Radę Programową powołuje Burmistrz.
3. W skład Rady Programowej wchodzi przedstawiciele Rady Miejskiej, organizacji społecznych.
4. Zakres działania oraz kompetencje Rady Programowej określa Uchwała o jej powołaniu.

Rozdział III

ZASADY GOSPODARKI FINANSOWEJ

§ 13

1. Centrum prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach ustalonych dla instytucji kultury, kierując się zasadami legalności, rzetelności, gospodarności i racjonalności.
 2. Zasadniczym źródłem finansowania działalności instytucji kultury jest przekazywana przez organizatora dotacja. Działalność Centrum finansowana jest ze środków w ramach:
 - 1) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu Organizatora,
 - 2) dotacje celowe z budżetu państwa,
 - 3) przychody z prowadzonej działalności,
 - 4) przychody ze sprzedaży składników majątku Centrum,
 - 5) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - 6) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych,
 - 7) inne źródła w tym środki z programów dotacyjnych finansowanych ze źródeł zewnętrznych.
 - 8) Środki innych samorządów
 3. Organizator przekazuje instytucji kultury środki finansowe w formie dotacji:
 - 1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów.
 - 2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - 3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.
4. Fundusze i środki finansowe Centrum lokowane są na własnym koncie bankowym.
5. Podstawą gospodarki finansowej Centrum jest roczny plan finansowy opracowany przez Dyrektora z uwzględnieniem wysokości dotacji przyznanej przez Organizatora.

6. Oświadczenie woli w zakresie spraw finansowych (między innymi zaciąganie zobowiązań finansowych krótkoterminowych) w imieniu Centrum, w tym do zawierania umów pożyczek i kredytów, składane są przez dyrektora przy kontrasygnacie głównego księgowego, bądź przez osoby pisemnie do tego upoważnione.

Rozdział IV

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 14

1. Statut nadaje Rada Miejska.
2. Zmiany w Statucie Centrum dokonywane są w trybie i na zasadach przewidzianych dla jego uchwalenia.

PRZEWODNICZĄCY
Rady Miejskiej

Paweł Włodarczyk